

”miniTEXT I I”

er en mini tekstiludstilling arrangeret af Landsforeningen Stoftrykker- & Væverlauget (S&V) i anledning af foreningens 65 års jubilæum. Udstillingen består af 2- og 3-dimensionale tekstile værker med fabulerende udtryk - alle i et format på max. 20x20(x20) cm. Her vises et rigt udvalg af minitextiler i mangfoldige materialer udført med traditionelle såvel som eksperimenterende teknikker: tryk, væv, broderi, filt, strik og kombinationer af disse.

Et stykke minitextil stiller store krav til udøveren om udtryksmæssig præcision, og til denne udstilling er der endvidere fra arrangørens side stillet krav til formatet. Til gengæld har kunsthåndværkere, tekstildesignere og ikke-professionelle kunnet arbejde helt frit, hvad angår udtryk, teknik og materiale.

Ved udvælgelsen af de indsendte værker er der blandt andet lagt vægt på:

- har værket et personligt kunstneriske udtryk i komposition og fortælling
- er der gjort brug af teknik og materiale på en overbevisende måde
- har værket noget nyt at fortælle

De indsendte værker har sjove, smukke og skæve bud på minitextiler i dag, og alle opfylder de udvælgelseskriterierne, som censorerne gjorde brug af ved censureringen.

S&V glæder sig over, at så mange har ønsket at udtrykke sig i et stykke minitextil, og håber, at vi fremover kan opbygge en tradition for udstillinger med minitextiler. Denne gang har 53 deltagere sendt ind til censureringen, hvoraf 39 er blevet antaget med i alt 77 værker. Dertil er inviteret 12 gæster fra forskellige tekstile fagområder med yderligere 39 værker. Så alt i alt er der 116 minitextile kunstværker at se på udstillingen.

En mini tekstil udstilling – hvorfor det?

Stoftrykker- & Væverlaugets fornemmeste opgave er at udbrede kendskabet til de tekstile håndværk og deres kulturelle forankring i Danmark. MiniText I I er en invitation til foreningens medlemmer (udøvere og tekstilt interesserede) og alle andre besøgende til at nyde og nærlæse de mange bud på tekstile objekter, som der her lægges for dagen. Det er et sus at nærkikke teknik og detaljer, at møde sin kollega og sit netværk i et forum, hvor fagfolket for en gangs skyld har et fælles legerum. Her kan vi benytte chancen til at diskutere og spørge hinanden: ”Hvor er tekstilerne på vej hen”? - vi kan fagnørde sammen, og forhåbentlig vil det være tydeligt for alle, hvordan det tekstile felt sprudler i udtryk og sanselighed. Et stykke minitextil er ikke kun et visuelt indtryk. Det byder i høj grad også på oplevelser for den taktile sans.

Lad os håbe, at vi kan viderebringe vores fælles begejstring og passion for de tekstile håndværk og opnå en forståelse og respekt for håndværk og proces, hvor hånd og ånd har fokus. På denne udstilling er vi ude i KUNST-HÅND-VÆRK og ikke metervareproduktion. Når vi i dette forum ufortrødent dyrker de tekstile håndværk og blæser på tidens trend, hvor (ud)dannelse inden for disse fag ser sløj ud, og hvor unikatekstilerne har mindre plads i danskernes bevidsthed, ja så er her en chance for, at vores viden og glæde ved at arbejde i det tekstile felt når ud med denne legende udstilling. Håndværksmæssig kunnen og kreativ fabulering med tekstile materialer giver unikke værker. Det kræver dog megen tid og øvelse at nå dertil, hvor det lykkes at fremstille interessante, sjove eller smukke værker.

Nyd nu muligheden for at nørde sammen, hjælp gerne til med at formidle og viderebringe information om tekstilernes mange facetterede værdier til venner og familie. De gæster, der kommer til udstillingen, for hvem mini tekstiler er nyt land, der skal indtages, vil uden tvivl komme på udfordrende og morsomt overarbejde. At forstå/sanse et stykke ”ikke brugbart tekstil” stiller krav til beskuerens egne kreative evner. ”Hvad er det for noget? Hvad er det for en historie?” - de samme spørgsmål som man ofte stiller sig, når man møder samtidskunst.

God fornøjelse!

Gina Hedegaard Nielsen

Tekstil- og billedkunstner, redaktør på ”Rapporter - fra Textilernes Verden”