

The Slovak Textile Arts Association TxT mini-textile art exhibition

“Memory of Textile”

I Danmark findes der stadig bevarede bondeskjorter fra sidst i 1700'erne til omkring 1860'erne.

Bønderne fremstillede selv deres lærred, og kvinderne syede de hvide skjorter og forsynede dem med syede knapper og knaphuller.

De enkleste skjorter blev syet af grove materialer, og de fineste skjorter af finere.

De fineste blev desuden rigt udsmykket med hvidt broderi.

Mange skjorter har et monogram broderet i røde og blå korssting. Disse refererer til ejeren af skjorten og ikke til den kvinde, der har fremstillet den og som vi derfor desværre intet ved om.

Små piger skulle lære at sy så snart de kunne holde på en nål, så måske de fik til opgave at sy knapper.

Knapperne blev syet således:

Et antal tråde vikledes omkring en pind så der dannedes en fast ring.

Ringene blev skubbet af pinden, og der blev syet tæt omkring dem med knaphulsting.

Til sidst blev der syet et kryds over ringen til at sy knappen fast omkring.

Der er bevaret håndsnyede knapper i bundter på 12 stykker med en lille trådende hængende parat til at blive syet i skjorten.

Knapperne findes også sat op på et stykke pap parat til brug, og det er her inspirationen er hentet til mine knapper.

KNAPPER

De 25 knapper er syet som ovenfor beskrevet.

Til hver knap er der brugt 3 meter halvbleget hørtråd 8/2.

Knapperne er syet på et stykke af et slidt, håndvævet håndklæde, som måske har samme alder som bondeskjorterne.