

### **Anvendelsesmuligheder/målgruppe/niveau**

Broderi bruges traditionelt enten på beklædning eller til brugsting i hjemmet. Denne bogs broderier har derimod skulpturens eller billedets form. Er man fortrolig med de almindelige broderisting og -teknikker kan man her finde inspiration til eksperimenter.

### **Beskrivelse**

Forfatteren er håndarbejds lærer, har udstillet og har tidligere udgivet bøger om bl.a. hedebo syning. Hun forsøger at nytænke broderi, idet hun med udgangspunkt i begrebet trekant viser 15 små billeder eller skulpturer. På et helsides foto ses det færdige produkt, som efterfølges af en udførlig forklaring. Ikke så meget til stingene, der forudsættes bekendt, men til en ny måde at bruge teknikkerne på. Et billede består af nogle uregelmæssige broderede gule flager, der umiskendeligt ligner cornflakes. I andre dannes små pyramideformede skulpturer af stivede broderede trekanter eller der syes med hestehår på pyramider af håndlavet papir. Bestræbelserne synes at gå ud på at få tråd til at ligne noget andet end det er.

### **Sammenligning**

Jeg har ikke før set kunstbroderi brugt på denne måde.

### **Samlet konklusion**

Bogens gentagne trekantmotiv er lidt begrænsende, men med sine materialeeksperimenter kan den bruges som inspiration til at gå nye veje med traditionelle broderiteknikker

Lektør: Jette Andreasen